



MTX-Monitor.V3b-1 Versione HI-End in nero

Il preamplificatore di precisione MTX-MONITOR.V3b-1 è il successore dei modelli di successo MTX-Monitor e MTX-Monitor.V3, utilizzati entrambi regolarmente come preamplificatori di riferimento nelle prove acustiche per la loro assoluta neutralità. Grazie all'impiego dei componenti più recenti è stata migliorata ulteriormente la qualità del segnale. I nuovi stadi di uscita ad alta corrente offrono un livello di uscita massimo maggiore e quindi una migliore dinamica. La matrice rielaborata garantisce distorsioni ancora più ridotte, migliore attenuazione di diafonia e risposta in fase. Questo pratico preamplificatore di controllo offre un'elaborazione dei segnali molto pulita, un'ottima precisione del livello ed è uno dei preamplificatori analogici più precisi oggi disponibili. Viene impiegato negli studi radiofonici, televisivi, studi di masterizzazione professionali e nei sistemi Hi-End domestici.

Con una dinamica di oltre 124 dB, risposta di fase eccellente, risposta in frequenza da < 0,3 Hz fino a oltre 1 MHz e distorsioni non lineari ridottissime tipicamente dello 0,0001 % (-120 dB) nel centro banda audio, è possibile valutare e gestire in maniera del tutto neutra la fonte di segnale selezionata. Per motivi qualitativi non sono stati impiegati VCA. La matrice audio, i regolatori di volume e bilanciamento e la maggior parte delle funzioni di ascolto nel percorso audio funzionano senza contatto. Questa tecnica, oltre ad offrire una precisione esemplare, assicura ottima affidabilità e costanza dei parametri audio.

E' dotato di numerose funzioni di controllo mutate dall'ambito professionale, come -20 dB, mute left, mute right, mono, phase, left minus right, speaker mute, balance ecc. inseribili o meno. Gli ingressi desiderati possono anche essere sommati tra loro. Questa funzione può essere disinserita. Come opzione è disponibile un dimmer esterno.

- > 8 ingressi stereo (4 bil., 4 sbil.)
- > 2 uscite main selezionabili (bil. e sbil.)
- > uscita per peak e VU meter, vettorscopio, ecc
- > 2 uscite di registrazione
- > grande flessibilità di controllo

L'MTX-MONITOR.V3b-1 è dotato di due uscite stereo selezionabili per il collegamento di finali di potenza o altoparlanti attivi. L'uscita principale è bilanciata con livello di +6 dBu, la seconda uscita è sbilanciata.

E' dotato inoltre di una uscita stereo sbilanciata supplementare per il monitoraggio del segnale in uscita sempre collegata alla sorgente selezionata in ascolto. A questa uscita possono essere collegati VU meter o peak meter, oscilloscopi, analizzatori di spettro, altri impianti audio, ecc.

Le uscite per cuffia e quella master sono dotate di amplificatori e comandi di volume separati.

Un LED Clipping di colore rosso indica in maniera affidabile l'eventuale presenza di distorsioni nell'intero percorso del segnale.

Indipendentemente dall'ingresso selezionato in ascolto è possibile selezionare uno o più degli 8 ingressi per la registrazione (**record router**).

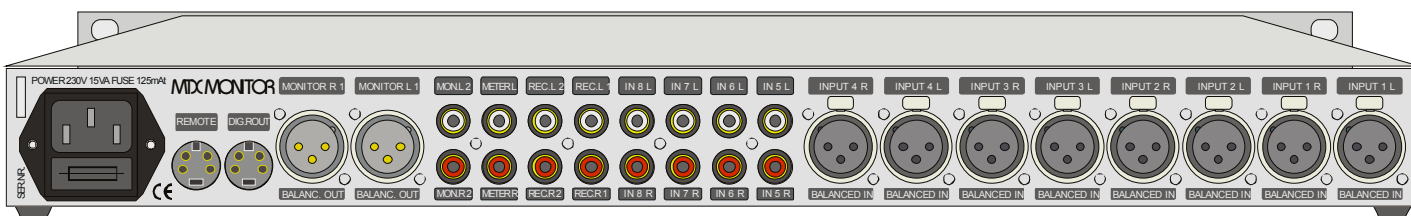
L'MTX-MONITOR.V3b-1 ha un'alimentazione di corrente di precisione con rami separati per circuiti analogici e per quelli digitali di controllo, è dotato di 8 ingressi, 4 per fonti di segnale stereo bilanciate (+6 dBu) e 4 sbilanciate. Il livello degli ingressi e delle uscite RCA sbilanciate è regolabile internamente.

Tutte le funzioni possono essere comandate a distanza con un telecomando via cavo disponibile come optional.

Tutti i connettori audio RCA e XLR Neutrik presentano contatti dorati.

Il MTX-Monitor.V3b-1 è disponibile in diverse varianti e con un'ampia gamma di opzioni. La versione da studio ha il frontale spesso 5 mm con fori di fissaggio rack da 19 mm ed è disponibile nei colori bianco, nero o argento anodizzato. Le versioni Hi-End hanno la larghezza standard di 435 mm senza fori di fissaggio rack. Queste versioni sono disponibili con frontale nero od argento anodizzato (alluminio naturale).

- > amplificatore di alta qualità per cuffie
- > doppia alimentazione integrata di alta qualità
- > possibilità di comando remoto
- > possibilità di collegamento con router digitali
- > eccellente qualità del suono



MTX-MONITOR.V3b-1, Vista pannello posteriore

## COMANDO REMOTO

Il comando remoto viene fornito in un contenitore da appoggio. Permette la selezione di 8 fonti analogiche, e - assieme al router digitale (FUNK PAS-8 oppure AMS-2 DAR per i segnali AES/EBU) - la selezione in contemporanea di 8 fonti digitali. Le sorgenti di controllo e di registrazione sono selezionabili separatamente.

Selezionando una fonte digitale, il router di controllo analogico commuta sull'ingresso 1 finché è attiva la funzione „DIGITAL“. Se viene collegato un convertitore D/A, è possibile controllare con la semplice pressione di un pulsante fonti di segnale

digitali e analogiche senza dover commutare la matrice analogica.

Il cavo per il comando remoto può essere fornito opzionalmente con una lunghezza fino a 50 m (lunghezza standard 8 m).

L'MTX-MONITOR.V3b-1 presenta collegamenti per il comando remoto e il router audio digitale AMS2DAR o PAS-8.

Il sistema di comando remoto è disponibile anche in Nextel grigio e parte anteriore nero anodizzata.



Dati tecnici MTX-Monitor.V3b-1 con analizzatore UPV R & S (valori tra parentesi misurati a +18 dBu):

Livello di ingresso max.:	+24 dBu ingressi bil., +18 dBu ingressi sbil. (max: +24 dBu impostabili)		
Impedenza di ingresso:	20 kΩ bilanciate (XLR), 2 MΩ sbilanciate (RCA)		
Soppressione isofase ingressi bilanciati 1 kHz/10 kHz :	> 60 dB/60 dB (tipica > 70 dB)		
Livello di uscita massimo uscite bilanciate e METER OUT:	+24,5 dBu a 10 kΩ per uscite bilanciate, +24 dBu a 10 kΩ per uscite sbilanciate		
Livello di uscita massimo uscite sbilanciate:	+18 dBu a 10 kΩ (max. +24 dBu impostabili)		
Impedenza di uscita monitor 1 (XLR):	25 Ω		
Impedenza di uscita monitor alternativa + Meter Out:	< 1 Ω		
Bilanciamento della tensione di uscita:	> 55 dB/1 kHz > 50 dB/10 kHz		
Bilanciamento dell'impedenza di uscita:	> 50 dB/1 kHz > 50 dB/10 kHz		
Carico di uscita massimo uscite bilanciate:	600 Ω a +24 dBu / 300 Ω a +21,5 dBu		
Fase di frequenza:	2 Hz.60 kHz ≤ ±0,01 dB, 1 Hz.500 kHz ≤ ±0,1 dB, 0.25 Hz...1,4 MHz ≤ ±3 dB		
Larghezza di banda ad ampiezza massima:	1 Hz. 100 kHz < ±0,2 dB		
Risposta di fase assoluta:	20 Hz.20 kHz < ±1,5°		
Risposta di fase relativa sinistra < > destra:	20 Hz.20 kHz < ±0,1°		
distorsioni armoniche non lineari (THD):	1 kHz < 0,00012 % tip. < 0,0001 % (1 kHz < 0,0004 %)		
distorsioni armoniche non lineari + Noise (THD + N):	1 kHz 0,00055 % 10 kHz < 0,0011 % (1 kHz < 0,00045 %, 10 kHz < 0,0020 %)*		
distorsioni armoniche non lineari + Noise (THD + N):	1 kHz +6 dBu livello di funzionamento: -105 dB, 1 kHz +12 dBu livello di funzionamento: -110 dB		
Distorsioni del suono differenza 10,5 kHz differenza 1 kHz :	< 0,00004 % (< 0,0005 %)		
Intermodulazione 60 Hz/8 kHz :	< 0,0008 % (< 0,005 %)		
Attenuazione di diafonia ingresso/ingresso:	1 kHz ≥ 125 dB 10 kHz ≥ 110 dB		
Attenuazione di diafonia sinistra < > destra:	1 kHz ≥ 110 dB 10 kHz ≥ 100 dB		
Amplificazione massima ingresso > uscita:	+6 dB (più 6 dB di ingresso sbilanciato su uscita bilanciata)		
Scostamento dell'amplificazione ingresso/ingresso:	< ±0,02 dB		
Scostamento dell'amplificazione uscita/uscita tipico:	< ±0,03 dB		
Balance range di regolazione:	±6 dB (13 stadi)		
Range di regolazione livello:	+6 dB - 105 dB		
Regolatore livello sincronismo sinistra < > destra (+6..-60 dB):	< ±0,1 dB tip. < ±0,05 dB		
Risoluzione regolatore livello range operativo (+6..-40 dB):	0,5 dB (interno 0,125 dB)		
Tensioni esterne MONITOR-OUT bil. non valutate:	-100,0 dBu 20 Hz.20 kHz eff.	mediante ingresso RCA	-101,0 dBu
Tensione di rumore MONITOR-OUT bil. valutazione A:	-102,5 dBu	mediante ingresso RCA	-103,5 dBu
Tensione di rumore MONITOR-OUT bil. Valutazione CCIR468-4 qp:	-89,0 dBu	mediante ingresso RCA	-90,0 dBu
Tensioni esterne RECORD-OUT non valutato :	-109,0 dBu 20 Hz.20 kHz eff.	mediante ingresso RCA	-111,5 dBu
Tensione di rumore RECORD-OUT con valutazione A :	-111,5 dBu	mediante ingresso RCA	-114,0 dBu
Tensione di rumore RECORD-OUT con valutazione CCIR 468-4 qp:	-98,0 dBu	mediante ingresso RCA	-100,5 dBu
Tensioni esterne METER-OUT/DIREKT OUT non valutato:	-104,0 dBu 20 Hz.20 kHz eff.	mediante ingresso RCA	-108,5 dBu
Tensione di rumore METER-OUT/DIREKT OUT con valutazione CCIR468-4 qp:	-93,0 dBu	mediante ingresso RCA	-97,5 dBu
Dinamica MONITOR-OUT bil. CCIR 468 eff. non valutato:	124,0 dB	mediante ingresso RCA	125,0 dB
Dinamica MONITOR-OUT bil. valutazione A eff.:	126,5 dB	mediante ingresso RCA	127,5 dB
Dinamica RECORD-OUT CCIR 468 eff. non valutato:	127,0 dB	mediante ingresso RCA	129,5 dB
Dinamica RECORD-OUT con valutazione A eff.:	129,5 dB	mediante ingresso RCA	132,0 dB
Soglia di commutazione LED Clip:	+23,5 dBu ingressi e uscite sbilanciate +17,5 dBu ingressi sbilanciati (+23,5 dBu impostabili)		
<b>AMPLIFICATORE PER CUFFIE</b>			
Potenza massima in uscita:	2 x 600 mW a 150 Ω		
Tensione di uscita sotto carico:	+23,5 dBu/600 Ω +23,0 dBu/300 Ω +22 dBu/150 Ω +14,5 dBu/60 Ω		
Distorsioni non lineari (THD) (400 Hz.80 kHz):	Ua +20 dBu 1 kHz ≤ 0,0010 % 10 kHz ≤ 0,0025 % a 150 Ω		
Fase di frequenza:	20 Hz.20 kHz < ±0,05 dB		
Dimensioni unità principale:	19 pollici/1HE 483 x 44 x 250 mm peso: 3,5 kg custodia/parte anteriore: RAL 7035 o nero anodizz:		
Dimensioni comando remoto:	150 x 195 x 50 mm peso:	0,6 kg plastica ABS colore:	RAL 7035 o grigio Nextel
Assorbimento di potenza MTX-Monitor.V3b-1:	11 W con funzionamento normale, max. 19 W con livelli operativi molto elevati e cuffie		
Garanzia:	3 anni su tempi di lavoro e materiali		